

JAP1010-10MFSTO  
Termin: 06-12.10.2010

## JAPONIA FORMUŁA 1

### Dzień 1

Zbiórka na lotnisku, wylot do Japonii z międzylądowaniem w jednym z europejskich portów lotniczych

### Dzień 2 Osaka K

Przylot na lotnisko w Osace

Po formalnościach, transfer autokarem do hotelu

\* Bagaż będzie transportowany przez ciężarówki z lotniska do hotelu.

Pokoje będą dostępne w zwyczajowym czasie rozpoczęcia doby hotelowej.

Odpoczynek przez resztę dnia.

### Dzień 3. 大阪府 Osaka Ś, L, K

Całodniowa wycieczka po Osace autokarem, zwiedzanie

#### - Obserwatorium Wiszące Ogrody

„Floating garden” jest na tarasie widokowym dachu wieżowca Umeda Sky dające panoramiczny widok Osaki z Awajima Island i Kobe w oddali. „Floating garden” łączy za pomocą metody budowy mostu dwa 40-wieżowce, które składają się Umeda Sky Building. Floating Garden, spektakularne widoki, pełne drzew i kwiatów. W piwnicy budynku znajduje się restauracja centrum Takimi Koji, gdzie doświadczamy atmosferę Osaki z epoki Taisho do początku ery Showa (ok. 1915 - 1935).

#### -Dotonbori 道頓堀

jest jednym z symboli Osaki uwielbianym przez mieszkańców, Dotonbori obszarem pełnym restauracji i miejsc rozrywki usytuowanym wzdłuż południowego brzegu Dotonbori Canal. Oferuje setki restauracji z nieoficjalnych hasłem „tanie, ale pyszne”. Dotonbori powstała jako dzielnica rozrywki i nadal zobaczymy tu Bunraku (teatr marionetek), teatry, sale Rakugo (opowieści komiksowe) i, oczywiście, kina. Obszar ten jest często przedstawiany zarówno w filmach krajowych i zagranicznych, ponieważ charakteryzuje żywego ducha Osaki.

#### -Kaiyukan Akwarium 海遊館

jest jednym z największych akwariów w świecie, a jej tematem jest oparty na nowej hipotezie Gai według Dr James Lovelock. Hipoteza ta wyjaśnia, że wszystkie istoty są ze sobą wzajemnie powiązane i stanowią jedność. Kaiyukan Akwarium szanuje godność życia i środowiska naturalnego. Japońskie słowo "Kaiyukan" dosłownie oznacza „Pawilon Zabaw w Morzu” W tym akwarium, goście mogą zobaczyć pokaz stworzeń jak bawią się razem w morzu.

Następnie transfer do lokalnej restauracji na kolację.

Po kolacji, transfer do hotelu.

### Dzień 4. 京都 Kioto Ś, L, K

Całodniowa wycieczka do Kioto autokarem, zwiedzanie

-**Kinkauji Temple** lub Świątynia Złotego Pawilonu, jest znaną budowlą od czasów Muromachi (1336-1573) i była wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 1994 roku. Jest to popularna nazwa Rokuon-ji (Świątynia Jeleni), świątynię poświęconą buddyjskiej bogini miłosierdzia. Ashikaga Yoshimitsu (1358-1408), trzeci z Szogunów Ashikaga, zbudował tutaj budynek w 1398. Po jego śmierci w 1419 roku, tereny zostały przekształcone na buddyjską świątynię sekty Rinzaï. Jedynym budynkiem ocalałym po majątku Yoshimitsu był Złoty Pawilon. Wyższe piętra są pokryte złotem, a dach wieńczy przez feniks z brązu.

-**Nijo Zamek**, zbudowany przez Ieyasu, założyciela Tokugawa, w 1603 roku, jest zaliczany do Światowego Dziedzictwa UNESCO i Ninomaru Pałac został oznaczony jako Skarb Narodowy ze względu na jego wspaniałą architekturą i wspaniałym wystrojem wnętrza. Ieyasu zbudował zamek na swoją rezydencję z Kioto, ale większe znaczenie ma jako symbol władzy Tokugawa w regionie Kansai. Pałac jest przykładem stylu "Shoin-zukuri", gdzie cztery budynki rozłożone są tak, że w tyłu pokojach ile to możliwe, jest widok na ogród lub dziedziniec. Wnętrze

zdobią malowidła ściennie w szkole Kano. Deski korytarzy trzeszczą pod nogami. Nazywa się je deskami śpiewającego ptaka ponieważ ostrzeżały o zbliżaniu się mordercy.

- **Sanktuarium Heian** jest znanym budynkiem poświęconym Cesarzowi Kammu, założycielowi Kioto i Cesarzowi Komei, ostatniego cesarza panującego w Kioto. Został zbudowany w 1895 roku dla uczczenia 1100 rocznicy założenia Kioto. Ogród za Sanktuarium jest znany z lilii wodnych, irysów, azalii i klonów.

- **Świątynia Sanjusangendo** jest zaliczana do Skarbów Narodowych, w holu głównym mieści się ponad 1030 buddyjskich posągów. Siedzący Tysiąceki Kannon, został wyrzeźbiony przez słynnego rzeźbiarza Tankei. Kannon i 28 wyznawców są oznaczone jako Skarby Kultury Narodowej. Wszystkie postacie zostały wyrzeźbione przez Tankei i jego asystentów. Świątynia zawdzięcza swoją nazwę od 33 odstępów pomiędzy filarami przed głównym ołtarzem. W buddyzmie numer „33” ma znaczenie symboliczne. Bodhisattwy Kannon wciela się w 33 różne kształty w jego misji miłosierdzia. Oryginalne budynki, wzniesione w 1164, zostały zniszczone przez pożar, odbudowany w 1266 roku.

Przejazd super Expressem do Nagoji. Transfer do hotelu. Kolacja w hotelu.

### **Dzień 5 Ś**

**Transfer na zawody Formuły 1 na torze Szuka.**

### **Dzień 6 Tokio Ś,K**

Transfer pociągiem z Nagoi do Tokio. Krótkie zwiedzanie miasta: Tokio Tower, Ginza, Świątynia Abakusa. Kolacja w hotelu.

### **Dzień 7 Ś**

Pokoje są dostępne do czasu zakończenia doby hotelowej.  
Przejazd autokarem na lotnisko. Lot powrotny.

**CENA : 13597 PLN/osoba**

#### **CENA OBEJMUJE :**

- przelot samolotem
- transfery zgodnie z programem
- 5 noclegów w hotelu 3\* i 4\*, w pokojach 2 os. (2 w Osace, 2 Nagoja, 1 Tokio)
- 5 śniadań, 2 lunche, 4 kolacje
- opieka lokalnego przewodnika
- zwiedzanie zgodnie z programem
- opieka pilota
- ubezpieczenie NNW i KL TU Allianz

#### **CENA NIE OBEJMUJE:**

- dopłaty do pokoju 1 os.
- biletów na GP F1

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie stanowią przedmiot autorskich praw majątkowych firmy Mega Travel sp. z o.o. Rozpowszechnianie, kopiowanie, ujawnianie lub przekazywanie osobom trzecim w jakiegokolwiek formie informacji zawartych w niniejszym dokumencie w całości lub w części jest zakazane bez uprzedniej pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Mega Travel. Ponadto wszelkie komercyjne wykorzystywanie lub opracowywanie w całości lub w części projektów, kreacji, idei i pomysłów zawartych w tym dokumencie jest również zakazane bez uprzedniej pisemnej zgody Mega Travel.